PROCÈS-VERBAL DE RÉUNION

Ordre du jour • Discussions • Décisions • Plan d'actions • Suivi

PV créé automatiquement - complétez les champs ci-dessous.

Informations générales

Objet / thème	Festival	**Date**	18.11.2026	**Heure**	17:00
Lieu / format	Chez Michel	**Présidence**	Jérôme	**Rédaction du PV**	PV - 2026-11-18
Participants	À compléter	**Prochaine réunion**		**Référence du PV**	Modèle PV

1. Participants

Nom	Remarque	Nom	Remarque	Nom	Remarque
Jérôme					
Nico					
Jonas					
Adrian					
David	Magicien festival 2026				
Enzo					

2. Ordre du jour

N°	Point à traiter	Présenté par	Remarque
ODJ-FES-001	Bilan de David Magicien arts de rue	David	
ODJ-FES-002	Bras droit pour Greg Trésorerie	Greg	
ODJ-FES-003	Organisation 29.11.2026	Comité	

3. Résumé des échanges et décisions

Point de l'ordre du jour	Résumé des échanges	Décision / conclusion
ODJ-FES-001		
Accueil et accompagnement des artistes	L'accueil des artistes des arts de rue nécessite une meilleure organisation. La désignation d'un référent dédié est jugée importante afin de faciliter leur arrivée, leur installation et leur orientation durant le festival. Les artistes doivent pouvoir disposer d'un interlocuteur clairement identifié	Prévoir un accueil spécifique aux arts de rue et désigner un référent facilement identifiable.
Loges et espaces réservés aux artistes	Les loges actuelles ne sont pas toujours agréables en raison du passage fréquent. Elles constituent des espaces privés dans lesquels les artistes doivent pouvoir se préparer et se changer tranquillement. La cohabitation avec les artistes du cirque, notamment lorsque des mineurs sont présents, peut créer des situations ambiguës ou inconfortable	Étudier la possibilité de mettre à disposition une loge ou un espace séparé pour les artistes du cirque, particulièrement lorsque des mineurs sont présents. Améliorer également le confort et la tranquillité des loges.
Répartition des zones et circulation du public	La liberté de circulation du public est appréciée, mais une meilleure organisation des espaces pourrait faciliter les déplacements et éviter les concentrations. Il serait intéressant de définir des zones et des plages horaires permettant de mieux répartir les mouvements de foule, notamment en tenant compte des soundchecks et des spectacles prévus.	Revoir l'organisation des emplacements et des zones de prestation afin de mieux répartir le public et les activités.
Gestion des horaires et coordination des prestations	Les horaires du programme ne sont pas toujours suffisamment clairs. Des confusions peuvent survenir lorsque les prestations se terminent plus tard que prévu ou lorsque les horaires doivent être décalés. La coordination entre les soundchecks, les artistes et les autres animations doit être améliorée. Un référent capable de transmettre les changements est nécessaire.	Améliorer la planification des horaires et prévoir une coordination permettant d'adapter le programme en cas de retard ou de modification.
Catering et accès	La capacité limitée du catering et les conditions d'accès doivent être prises en compte dans l'organisation de l'accueil des artistes et des intervenants.	Réexaminer les possibilités d'accès au catering et trouver une organisation adaptée aux besoins des artistes.
Coordination DJ et arts de rue	La coordination entre les DJ, la programmation et les prestations des arts de rue mérite d'être améliorée afin d'éviter les chevauchements et les difficultés d'organisation.	Améliorer la coordination entre les différents responsables de programmation.
Information et signalétique	Les événements et prestations ne sont pas toujours suffisamment visibles ou faciles à localiser. Des panneaux informatifs pourraient annoncer les événements à venir, leurs horaires ainsi que les lieux de départ ou de prestation.	Développer une signalétique plus claire et améliorer l'information du public sur les animations et leurs emplacements.
Stationnement et logistique	Le stationnement des véhicules des artistes des arts de rue représente une difficulté logistique. La présence d'un runner pourrait également faciliter les déplacements, les transports de matériel et les besoins ponctuels des artistes.	Rechercher une solution de stationnement adaptée et étudier la mise à disposition d'un runner.
Visibilité du karaoké	Le karaoké était trop peu visible et son emplacement ne permettait pas suffisamment de le mettre en valeur.	Revoir son emplacement et améliorer sa visibilité lors d'une prochaine édition.
	David est chaud à être référent le jour J et faire des réunion avec Myriam pour tous les points d'organisation	Il sera la le 29.11.2026

ODJ-FES-002		
Deux trésoriers	Greg à besoin d'un bras droit, cette personne devra faire partie du comité pour avoir acccès au compte banque	A trouver
ODJ-FES-003		
Matériel	Récupérer matériel local et les accessoires nécessaires pour les röstis le samedi à 11h30.	Jonas et Nico coordonnent la préparation du local et du matériel.
Nombre de fût	Prévoir 3 fûts de 10 litres d'IPA.	Jonas s'en occupe
Dessert et salade	Demander aux responsables de prévoir des petites douceurs ainsi que de la salade.	Faire la demande aux responsables présents
Musique	Une enceinte ou box de musique doit être prévue.	Jonas s'en occupe
Projection	Un rétroprojecteur est nécessaire.	Jérôme s'en occupe
Machine à café	Une machine à café doit être apportée et du café en grains doit être acheté.	Jérôme s'occupe de la machine et de l'achat des grains.
Vin	On commande du vin chez Luci pour la mise à disposition de la salle gratuitement	Jérôme s'en occupe

4. Plan d'actions

ID	Action à réaliser	Responsable	Échéance	Priorité	Statut	Commentaires / blocages
FES-008	Définir un ou deux référents dédié aux artistes des arts de rue	Comité	31.03.2027	Haute	À faire	
FES-009	Préparer un document explicatif destiné aux artistes, avec les coordonnées du référent, les consignes et les informations pratiques.	Comité	31.03.2027	Haute	À faire	
FES-010	Étudier l'amélioration des espaces de loges	Comité	31.03.2027	Haute	À faire	
FES-011	Revoir la planification des horaires des prestations, des lieux sur le festival	Programmation	31.03.2027	Haute	À faire	
FES-012	Améliorer les horaires indiqués dans le programme et prévoir une communication claire en cas de modification.	Comité / Programmation	30.06.2027	Haute	À faire	
FES-013	Réexaminer la capacité du catering et les conditions d'accès pour les arts de rue	Comité / Programmation	30.06.2027	Haute	À faire	
FES-014	Prévoir des panneaux informatifs indiquant les événements à venir, les horaires et les lieux de départ ou de prestation.	Comité / Communication	30.06.2027	Haute	À faire	
FES-015	Rechercher une solution de stationnement adaptée aux véhicules des arts de rue.	Comité	30.06.2027	Haute	À faire	
FES-016	Étudier la possibilité de prévoir un runner pour faciliter les besoins logistiques et les déplacements des artistes	Comité	30.06.2027	Haute	À faire	
FES-017	Revoir l'emplacement au améliorer la signalétique du karaoké afin de le rendre plus visible.	Comité / Karaoké	30.06.2027	Haute	À faire	
FES-018	Préparer le local et les accessoires nécessaires pour les röstis.	Jonas / Nico	28.11.2026	Haute	À faire	
FES-019	Prévoir 3 × 10 litres d'IPA.	Jonas	28.11.2026	Haute	À faire	
FES-020	Demander aux responsables de prévoir des petites douceurs et de la salade.	Jérôme	22.11.2026	Haute	À faire	
FES-021	Prévoir la box de musique.	Jonas	29.11.2026	Haute	À faire	

FES-022	Apporter le rétroprojecteur et machine	Jérôme	29.11.2026	Haute	À faire	

5. Actions précédentes à suivre

ID existant	Action	Avancement	Responsable	Nouvelle échéance	Statut	Commentaires
FES-001	Discuter de comment redéfinir et restructurer le		Comité	29.11.2026	En cours	
FES-004	Aider Jérôme avancement dossier sponsoring		Comité	29.11.2026	En cours	

ID action	Action à réaliser	Responsable	Échéance	Priorité	Statut	Référence PV	Commentaires
FES-002	Decision sur l'ouvertur du comité et le nombre. Mettre en place cahier des charges	Comité	20.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-10-28	
FES-020	Demander aux responsables de prévoir des petites douceurs et de la salade.	Jérôme	22.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-018	Préparer le local et les accessoires nécessaires pour les röstis.	Jonas / Nico	28.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-019	Prévoir 3 × 10 litres d'IPA.	Jonas	28.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-001	Discuter de comment redéfinir et restructurer le comité	Comité	15.11.2026 - 29.11.2026	Haute	En cours	PV - 2026-10-28 - PV - 2026-11-18	
FES-004	Aider Jérôme avancement dossier sponsoring	Comité	10.11.2026 - 29.11.2026	Haute	En cours	PV - 2026-10-28 - PV - 2026-11-18	
FES-021	Prévoir la box de musique.	Jonas	29.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-022	Apporter le rétroprojecteur et machine	Jérôme	29.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-006	Définir un jour pour réunion avec tous le comité (1er vendredi du mois)	Jérôme	30.11.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-04	
FES-005	Envoyer demande autorisation	Enzo	31.12.2026	Haute	À faire	PV - 2026-11-04	
ASS-004	Voir pour boite à clé chez Adrian	Jérôme	31.12.2026	Basse	À faire	PV - 2026-11-04	
FES-008	Définir un ou deux référents dédié aux artistes des arts de rue	Comité	31.03.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-009	Préparer un document explicatif destiné aux artistes, avec les coordonnées du référent, les consignes et les informations pratiques.	Comité	31.03.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-010	Étudier l'amélioration des espaces de loges	Comité	31.03.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-011	Revoir la planification des horaires des prestations, des lieux sur le festival	Programmation	31.03.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-012	Améliorer les horaires indiqués dans le programme et prévoir une communication claire en cas de modification.	Comité / Programmation	30.06.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-013	Réexaminer la capacité du catering et les conditions d'accès pour les arts de rue	Comité / Programmation	30.06.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-014	Prévoir des panneaux informatifs indiquant les événements à venir, les horaires et les lieux de départ ou de prestation.	Comité / Communication	30.06.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-015	Rechercher une solution de stationnement adaptée aux véhicules des arts de rue.	Comité	30.06.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-016	Étudier la possibilité de prévoir un runner pour faciliter les besoins logistiques et les déplacements des artistes	Comité	30.06.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	
FES-017	Revoir l'emplacement au améliorer la signalétique du karaoké afin de le rendre plus visible.	Comité / Karaoké	30.06.2027	Haute	À faire	PV - 2026-11-18	

LÉGENDE DES COULEURS	
En retard	
Dans 14 jours ou moins	
Dans 15 à 30 jours	
Dans plus de 30 jours	
Terminée	